

VIRGINIA CARINI DAINOTTI

La Biblioteca Pubblica. Antologia degli scritti

a cura di Giovanni Feliciani

Roma, Bibliosofica, 2014

Formato cm 15x21, pagine 88

€ 10,00 - ISBN 978-88-87660-39-5

Virginia Carini Dainotti (Torino, 1911 – Roma, 2003) ha dedicato tutta la sua vita al rinnovamento e alla diffusione della Biblioteca Pubblica, e alla crescita della professione bibliotecaria in Italia. È stata direttrice della Biblioteca Statale di Cremona e della Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma, poi Ispettrice generale del Ministero della Pubblica

Istruzione. Sue opere principali: *La Biblioteca Pubblica istituto della democrazia*, 2 volumi, Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1964;
La Biblioteca Pubblica in Italia tra cronaca e storia (1947 – 1967). Scritti, Discorsi, Documenti, 2 volumi, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1969.

I testi di Virginia Carini Dainotti riportati in questa *Antologia dgli scritti* sono ancora molto attuali, anche perché la “Biblioteca Pubblica”, intesa come luogo abituale di frequentazione da parte dei cittadini, è ancora un lontano traguardo da raggiungere in Italia, dove perdura una profonda ignoranza nei confronti del Libro, considerato un bene superfluo, visto che più del 50% della popolazione non legge “mai” nulla, e il restante raggiunge miserande percentuali di lettura.
Virginia Carini Dainotti (1911 – 2003) è stata, dal 1936 al 1942, direttrice a soli 25 anni della Biblioteca Statale di Cremona, che riorganizzò completamente ispirandosi al modello della *public library,*
e dove creò, nel 1938, la prima sala per ragazzi in Italia. La "Sala conferenze” della biblioteca è stata intitolata a suo nome nel 2013.

Giovanni Feliciani (Siena, 1951), è stato libraio, bibliotecario, ricercatore. Ha fondato e dirige la Casa Editrice Bibliosofica, a Roma, presso la quale ha pubblicato: *Bìblius. Libro dei libri* (1999); *Bibliosofia. Scienza del Libro e della Lettura* (2011); inoltre ha curato, insieme ad altri, il volume: *La cultura brucia. Anna e la libreria Uscita nella Roma degli anni ’70* (2010).

Immagine di copertina: Sala di lettura della Biblioteca Statale di Cremona