



PICCOLA ENCICLOPEDIA DELLE ARTI TERAPIE

a cura di ROLANDO RENZONI

Roma, Bibliosofica, 2010

Formato cm 15x21, pagine 160,€ 12,00 - ISBN 978-88-87660-28-9

Questa Piccola Enciclopedia delle Arti Terapie è stata ideata su iniziativa di Rolando Renzoni, già fondatore e realizzatore della prima stagione (1994/2007) della rivista *Arti Terapie*, alla quale contribuirono generosamente operatori arteterapeuti, con studi, ricerche, esperienze, che testimoniarono, con i loro scritti, una realtà culturale, scientifica e professionale ancora in fase iniziale ma vivacemente operativa, già presente in molte strutture pubbliche e private italiane. Il volume raccoglie le tante voci dell'ambito arteterapeutico, definendone il significato aggiornato e conosciuto tra tutti gli operatori psicoterapeuti nell'assistenza al disagio psichico individuale.

Quest'opera è il risultato di dieci anni di lavoro, lungo i quali si sono effettuate revisioni, correzioni, aggiornamenti, con aggiunte di altre voci suggerite dagli autori, sempre nell'ambito professionale.

Le arti terapie da circa un secolo sono diventate metodiche e tecniche – quali pittura, musica, teatro, poesia, danza, scultura, ceramica, ecc. – che vengono applicate come sistemi e mezzi di insegnamento di atti tesi a favorire le “ricostruzioni” delle originali capacità intuitive, nel tentativo di equilibrare il comportamento relazionale tra gli esseri umani e, prima ancora, con il soggetto in stato di disagio psicofisico.

Questa piccola enciclopedia delle arti terapie, ideata e curata nell'arco di dieci anni da Rolando Renzoni già direttore della rivista *ARTI TERAPIE*, è stata generosamente “costruita” con l'intervento di numerosi collaboratori nel redigere le “voci” dell'ambito arteterapeutico, facendo tesoro delle loro conoscenze scientifiche, esperienze professionali, formazione specialistica, per titoli universitari e comunque esperti riconosciuti nelle varie discipline arteterapeutiche, oltre a motivazioni acquisite con frequenza di eventi di varia cultura umanistica.

Il curatore elenca i nominativi ricorrendo alla memoria oltre a vecchi appunti: nel caso di lacune esprime scuse e rammarico per l'oblio involontario, sempre confermando la massima stima e il dovuto riconoscimento per il contributo offerto: Lorenzo Colangelo, Renzo Arturo Bianconi, Pier Luigi Garotti, Graziella Pesce, Walter Orioli, Fiorenza Spadaro, Michele Cavallo, Pino Bartolotta, Claudio Mustacchi, Vincenzo Bellia, Franco Pecorari, Roberta Pappadà, Camilla

Stipa, Silvia Ragni, Giancarlo Santoni, Salvo Petruzzella, Laura Marrucci, Francesca Spedicato, Gino Stefani, Vezio Ruggieri, Stefania Guerra Lisi, Siro Barboni, Roberto Calabrese, Milena Sarboraria, Pinella Pistorio, Rita Luciani, Carlo Contini, Angela Tosoni, Sara Fiorenza, Anna Leccesi, Laura Sordi, Elio Caione.

I lettori noteranno nello scorrere i testi delle voci, il ripetersi di diverse interpretazioni su metodiche similari, probabile riferimento alle origini di scuola e alle esperienze professionali nel vasto campo del disagio psicofisico, con l'intenzione di proseguire nel raccogliere altri testi per successive edizioni, sino alla formulazione di una piccola ermeneutica delle arti terapie nel primo decennio del XXI secolo.

I diritti derivanti dalla vendita del libro, nella misura del 20% del prezzo di copertina, saranno devoluti al Centro studi, ricerche e didattica Quinta Età, per la formazione di operatori assistenziali per i sofferenti del morbo dell'Alzheimer.